

Carlo Mollino architetto, di Luciano Bolzoni (Silvana Editoriale, 2019)

Carlo Mollino fu un grande architetto e non solo: fu tante altre cose tutte insieme. Un personaggio leonardesco: fotografo, scenografo, sciatore, teorico e maestro di sci, pilota di auto da corsa e di aeromobili acrobatici; e ancora scenografo, scrittore e docente universitario ma soprattutto fu ed è un grande architetto e designer.

Il libro intende fare luce sull'intricato mondo di Mollino, ripercorrendo la sua ancora poco conosciuta produzione in campo architettonico.

Formatosi come architetto, Mollino eredita il mestiere dal padre Eugenio, esercitando con dedizione e fatica la professione per quarantacinque anni: il suo lavoro è impressionante

per quantità e qualità, sebbene a fronte dei moltissimi progetti prodotti, abbia raccolto il successo di poco più di una ventina di edifici realizzati.

Nonostante le sue continue fughe nel futuro, Mollino non abbandonò mai il suo tempo e dal suo presente prese proprio il meglio.

Il libro indaga quindi due storie e due mondi paralleli: quella dell'individuo che crede e tenta di fare tutto e quella dell'architetto che, navigando nel passato, si proietta nel domani.

L'autore del libro, nell'offrire un personale omaggio al genio creativo e irrequieto di Mollino, consegna ai lettori un ritratto vivo e dettagliato di questa antesignana archistar, così nota all'estero e ancora in parte da decifrare in Italia.

***Luciano Bolzoni**, architetto e scrittore, studioso di cultura e di architettura alpina in tutte le sue forme, con particolare attenzione ai temi del paesaggio e della modernità in quota.*

Relatore di numerosi convegni e conferenze nazionali ed internazionali di architettura. Ha pubblicato alcuni testi tra i quali Architettura moderna nelle Alpi italiane volumi I & II, Abitare molto in alto, Destinazione Paradiso. Lo Sporthotel della Valmartello di Gio Ponti. Il suo ultimo libro è Carlo Mollino architetto pubblicato nel 2019.

Ha collaborato e collabora con le principali testate di architettura fra le quali Domus, Ottagono, Costruire, L'Architetto, Abitare, Frames, d'Architettura, AL, A e altre ancora.

È socio fondatore, vicepresidente e direttore culturale di Alpes, organizzazione che promuove e gestisce iniziative ed eventi inerenti il paesaggio e la cultura alpina.

Un omaggio al genio creativo
e irrequieto di Carlo Mollino,
antesignana archistar,
nota all'estero
ma ancora poco compresa in Italia.



Carlo Mollino architetto

Il volume intende fare luce sull'intricato mondo di Carlo Mollino, ripercorrendo la sua ancora poco conosciuta produzione in campo architettonico.

Più noto come fotografo, e più famoso per le sue passioni – lo sci, l'aviazione acrobatica, l'automobilismo e ancora la scenografia, l'occultismo, la letteratura, l'eroticismo e appunto la fotografia – Mollino è prima di tutto un architetto.

Formatosi come tale, Mollino ha ereditato il mestiere dal padre Eugenio, esercitando con dedizione e fatica questa professione per quarantacinque anni: il suo lavoro è impressionante per quantità e qualità, sebbene a fronte dei moltissimi progetti licenziati, abbia raccolto il successo di poco più di una ventina di edifici realizzati.

L'autore, nell'offrire un personale omaggio al genio creativo e irrequieto di Mollino, consegna ai lettori un ritratto vivo e dettagliato di questa antesignana archistar, così nota all'estero e ancora in parte da decifrare in Italia.

di Luciano Bolzoni

17 x 24 cm
216 pagine
100 illustrazioni
Edizione italiana
brossura olandese

EAN 9788836642687
30 €

